

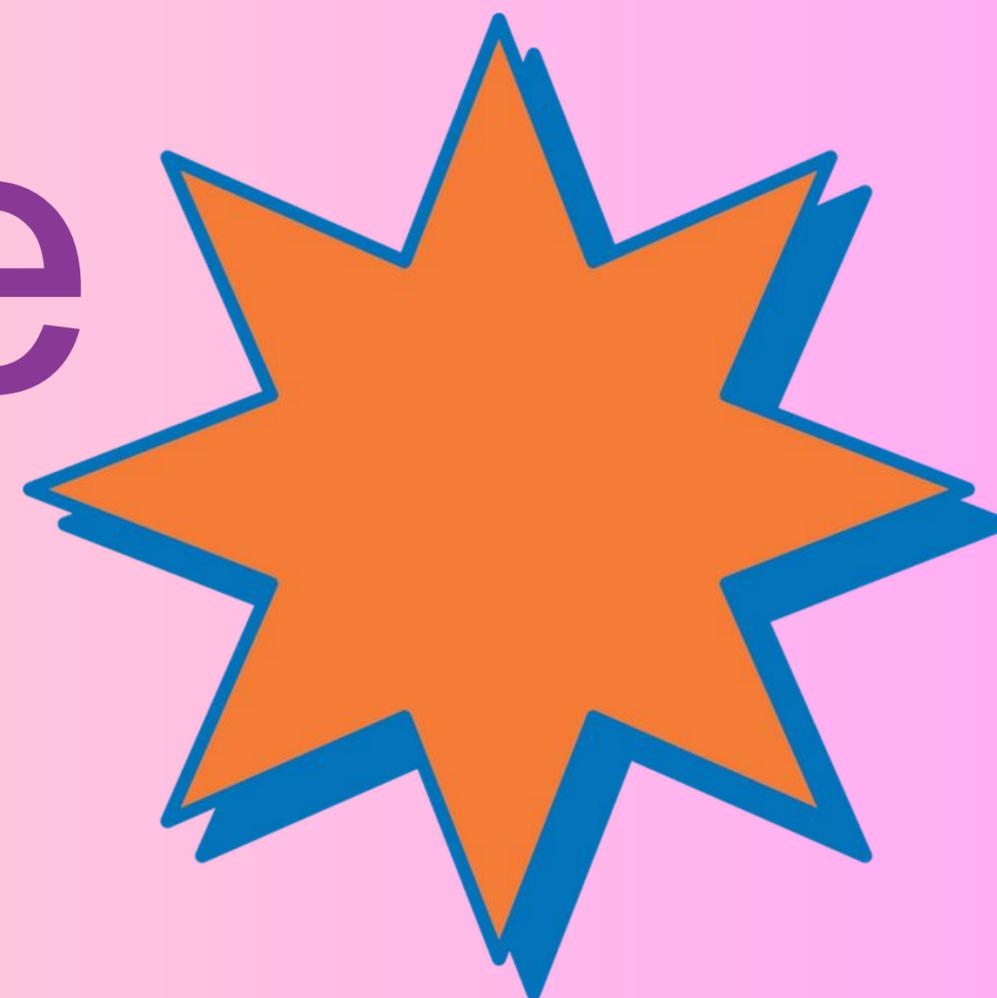


Co-funded by
the European Union

Yippee

Youth work
Improved through
young PeoPIE's
storiEs

Módulos de Storytelling





Co-funded by
the European Union

Sobre os Módulos

01

Os módulos ou programas são formados em função dos métodos de Storytelling e são recursos didáticos para técnicos de juventude, formadores, professores e assistentes sociais que lidam e facilitam a aprendizagem entre pares em grupos multiculturais, especialmente em situações em que jovens europeus e migrantes - prestando especial atenção aos refugiados e requerentes de asilo - colaboram em contextos de aprendizagem inclusiva. Os programas podem ser utilizados para criar um espaço onde os jovens possam partilhar as suas experiências através de Storytelling. São um roteiro para integrar os recém-chegados num novo ambiente, para que possam sentir-se ouvidos e expressar o que sentem num diálogo seguro.



Co-funded by
the European Union

Storytelling Teatral



A atividade de Storytelling "Representa!" utiliza diferentes ferramentas e métodos de teatro criativo de forma a que os jovens se expressem eficazmente e partilhem as suas histórias.



SE02-KA220-YOU-000028909

Yippee

Youth work
Improved through
young PeoPIE's
storiEs

Metodologia

01

Quantitativo

Duração: 90 - 120 minutes

Número de Participantes: 10+

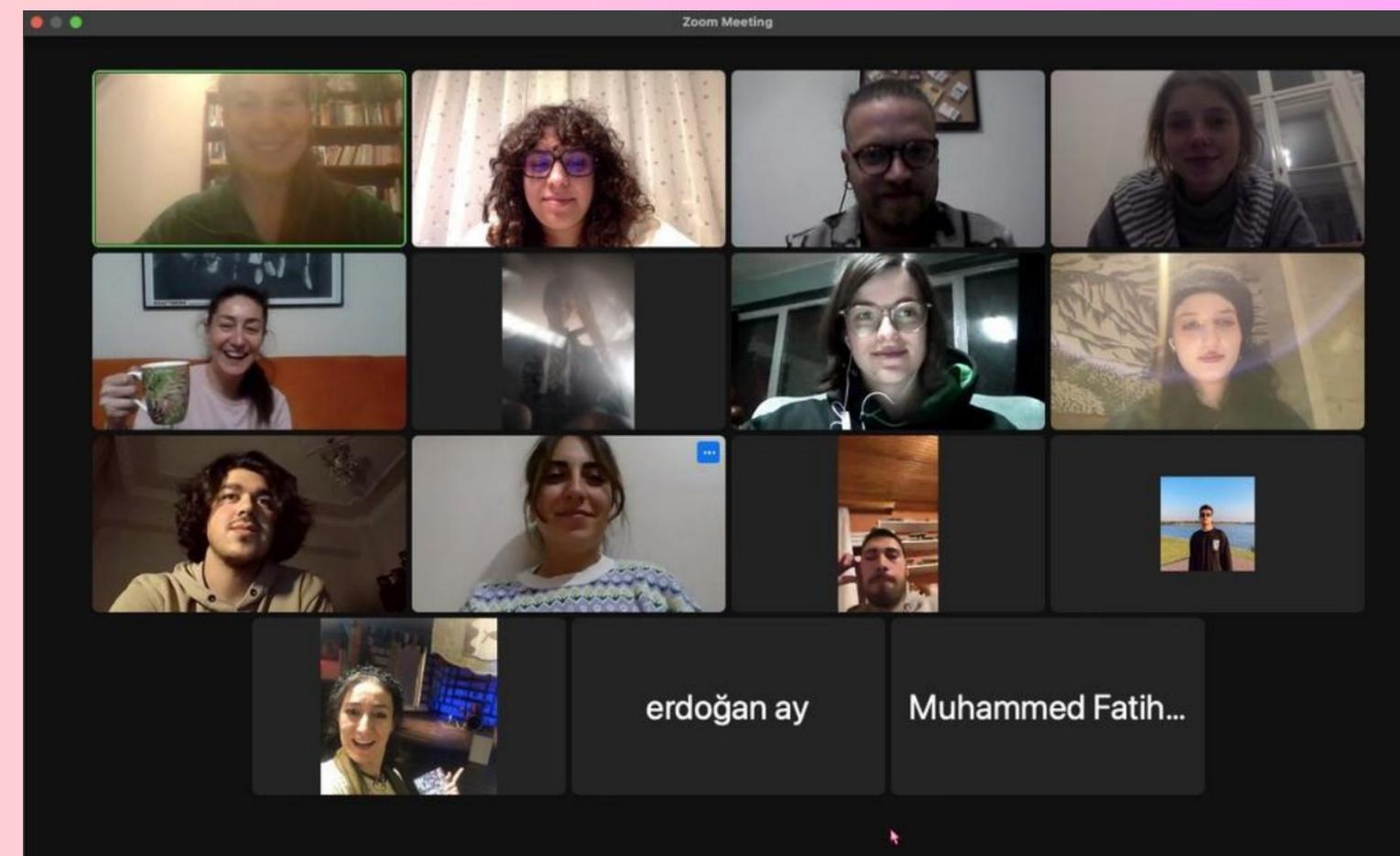
Faixa Etária: 18-30

02

Qualitativo

Materiais: Este método pode ser realizado presencialmente ou *online*. Não necessita necessariamente de materiais adicionais, exceto papéis, canetas e adereços de representação (se os participantes quiserem).

SE02-KA220-YOU-000028909



Workshop de Storytelling teatral



Co-funded by
the European Union

Yippee

Youth work
Improved through
young PeoPIE's
storiEs

Objetivos

Encontrar uma forma dos jovens expressarem as suas emoções e abordar tópicos que podem ser difíceis, utilizando métodos teatrais. Desta forma, podem refletir e contar a sua história nos seus próprios termos, uma vez que a representação deixa muito espaço para a expressão e interpretação pessoal e funciona muito bem com as barreiras linguísticas. Além disso, os participantes recebem uma pequena introdução à representação.





Co-funded by
the European Union

Yippeee

Youth work
Improved through
young PeoPIE's
storiEs

Instruções

Para iniciar a atividade, o facilitador realiza um exercício de energização com os participantes para que se sintam confortáveis e abertos para o workshop. Se o grupo ainda não se conhecer, recomenda-se um "jogo de nomes". Por exemplo, o quebra-gelo em que cada participante mostra aos outros um movimento com o corpo enquanto diz o seu nome. Os outros participantes têm de repetir o movimento e o nome, e assim sucessivamente. Este quebra-gelo pode ser utilizado *online* ou presencialmente e é já um ponto de entrada para a representação. Depois, o facilitador verifica o estado de espírito e as expectativas dos participantes numa breve ronda de conversas.

Numa fase seguinte, o facilitador apresenta palavras-chave e perguntas para servir de inspiração aos participantes. Para este workshop, sugerimos as seguintes palavras: Casa, viagem, linguagem, desafio, felicidade, cultura, mudança e esperança. Na fase seguinte, pede-se aos participantes que escolham uma das palavras e que, individualmente ou em grupo, apresentem um pequeno esboço (cerca de 5 minutos cada) que relacione as suas experiências pessoais com a palavra. O facilitador explica novamente os diferentes métodos e responde a quaisquer perguntas que os participantes possam ter. Os participantes utilizam canetas e papéis para refletir individualmente sobre as suas experiências pessoais, fazer brainstorming, planear e escrever as suas ideias. Em seguida, os participantes têm 15 minutos para finalizar os seus esboços e praticá-los enquanto os microfones e as câmaras estão desligados ou estão em "salas de descanso" como um grupo.



Co-funded by
the European Union

Yippee

Youth work
Improved through
young PeoPIE's
storiEs

Instruções

De seguida, o facilitador explica os diferentes métodos de atuação e mostra aos participantes exemplos desses métodos. Os participantes participam ativamente e apresentam os seus próprios métodos de representação ou mostram exemplos ao resto do grupo. Alguns destes métodos são:

- Pantomima = atuar sem falar, com um forte enfoque nas expressões faciais.
- Apenas sons = atuar sem falar, mas utilizando sons para se expressarem.
- Monólogo = discurso/poesia estilo slam
- (Diálogo se o facilitador decidir colocar os participantes em grupos ou pares)
- Encenação de uma cena ou de um sentimento.
- E muito mais.

Passados 15 minutos, todos regressam e os jovens começam a apresentar os seus pequenos *sketchs*. Depois de cada *sketch*, o grupo aplaude e dá um feedback positivo. Depois de todos os *sketches* terem sido apresentados, o facilitador passa à fase final: avaliação.



Co-funded by
the European Union

Yippeee

Youth work
Improved through
young PeoPIE's
storiEs

Avaliação

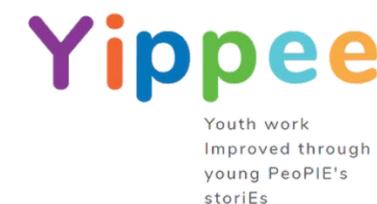
Na avaliação, são colocadas as seguintes questões aos participantes:

- Que palavra escolheste e porquê?
- Como é que criaste o esboço?
- Foi um bom exercício para refletir sobre o passado e a tua vida atual?
- Foi difícil representar emoções e momentos?
- Como é que te sentiste ao partilhar a tua história desta forma?
- O que é que te agradou/desagradou?
- O que é que retirarias daqui?

Numa outra ronda, podem partilhar tudo o que se lembrarem ao falarem sobre os seus skecthes. Os outros participantes ouvem atentamente sem julgar.



Co-funded by
the European Union



Avaliação

A atividade pode ser emotiva para alguns dos jovens, por isso, certifique-se de que cria um ambiente seguro e respeitoso e dê sempre a possibilidade aos participantes de fazerem pausas ou de não fazerem o seu sketch se não o quiserem fazer.

No nosso workshop, tivemos uma grande variedade de sketches, tais como momentos cómicos causados pelas barreiras linguísticas, um monólogo sobre o sentimento de estar em casa e um sketch pantomímico da palavra esperança.

Apesar de, no início, alguns dos participantes serem tímidos e de ter sido necessário algum tempo para se sentirem à vontade a representar, os participantes gostaram muito da atividade e ficaram surpreendidos com a forma como se conseguiam exprimir através da representação.

Obrigado!

Financiado pela União Europeia. No entanto, os pontos de vista e opiniões expressos são da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Comissão Europeia. Nem a União Europeia nem a Comissão Europeia podem ser responsabilizadas pelos mesmos.



Youth work Improved through young PeoPIE's storiEs

SE02-KA220-YOU-000028909



!FALL

