



Co-funded by  
the European Union

Yippee

Youth work  
Improved through  
young PeoPIE's  
storiEs

# Hikaye Anlatım Modülleri





Co-funded by  
the European Union

Yippeee

Youth work  
Improved through  
young PeoPIE's  
storiEs

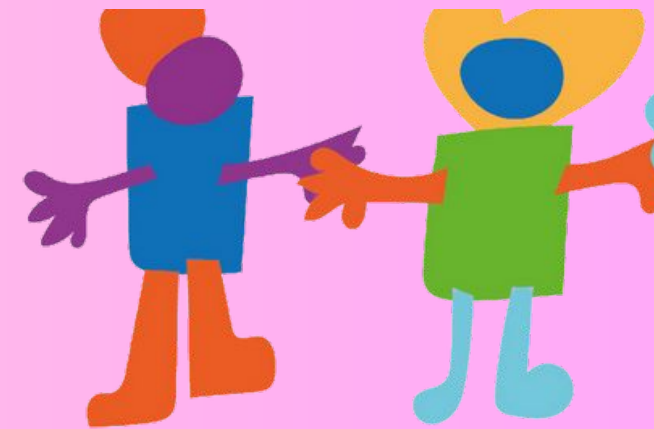
# Modül Hakkında



through young PeoPIE's storiEs

01

Modüller veya programlar hikaye anlatma yöntemlerine bağlı olarak oluşturulmuştur ve özellikle genç Avrupalıların ve göçmenlerin - mültecilere ve sığınmacılara özel önem vererek - kapsayıcı öğrenme ortamlarında işbirliği yaptığı durumlarda, çok kültürlü gruplar içinde akranlar arası öğrenmeyi ele alan ve kolaylaştıran gençlik çalışanları, eğitmenler, öğretmenler ve sosyal hizmet uzmanları için öğretim kaynaklarıdır. Programlar, gençlerin hikaye anlatımı yoluyla deneyimlerini paylaşabilecekleri bir alan yaratmak için kullanılabilir. Bunlar, yeni gelenleri yeni bir ortama entegre etmek için bir yol haritasıdır, böylece duyulduklarını hissedebilirler ve duygularını güvenli bir diyalog içinde ifade edebilirler.

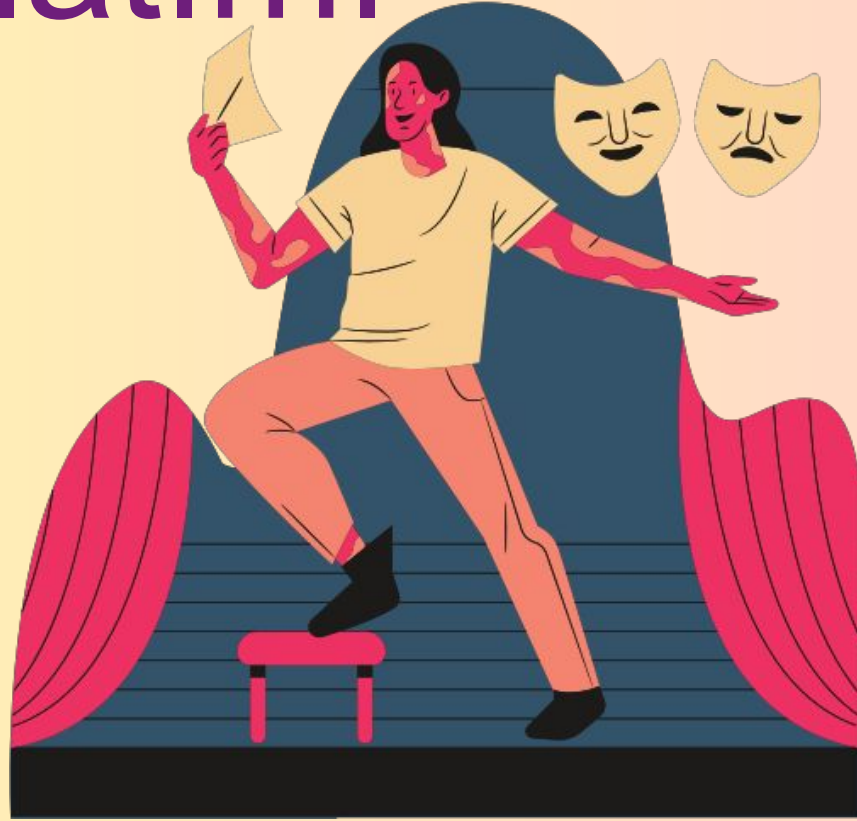


Youth work Improved th



Co-funded by  
the European Union

# Tiyatral Hikaye Anlatımı



"Harekete Geç!" hikaye anlatma etkinliği, gençlerin kendilerini etkili bir şekilde ifade etmeleri ve hikayelerini birbirleriyle paylaşmaları için farklı yaratıcı tiyatro araçlarını ve yöntemlerini kullanır.

## Yippee

Youth work  
Improved through  
young PeoPIE's  
storiEs





Co-funded by  
the European Union

# Metodoloji

**Yippeee**  
Youth work  
Improved through  
young PeoPIE's  
storiEs

01

## Sayısal Metot

Süre: 90 - 120 dakika

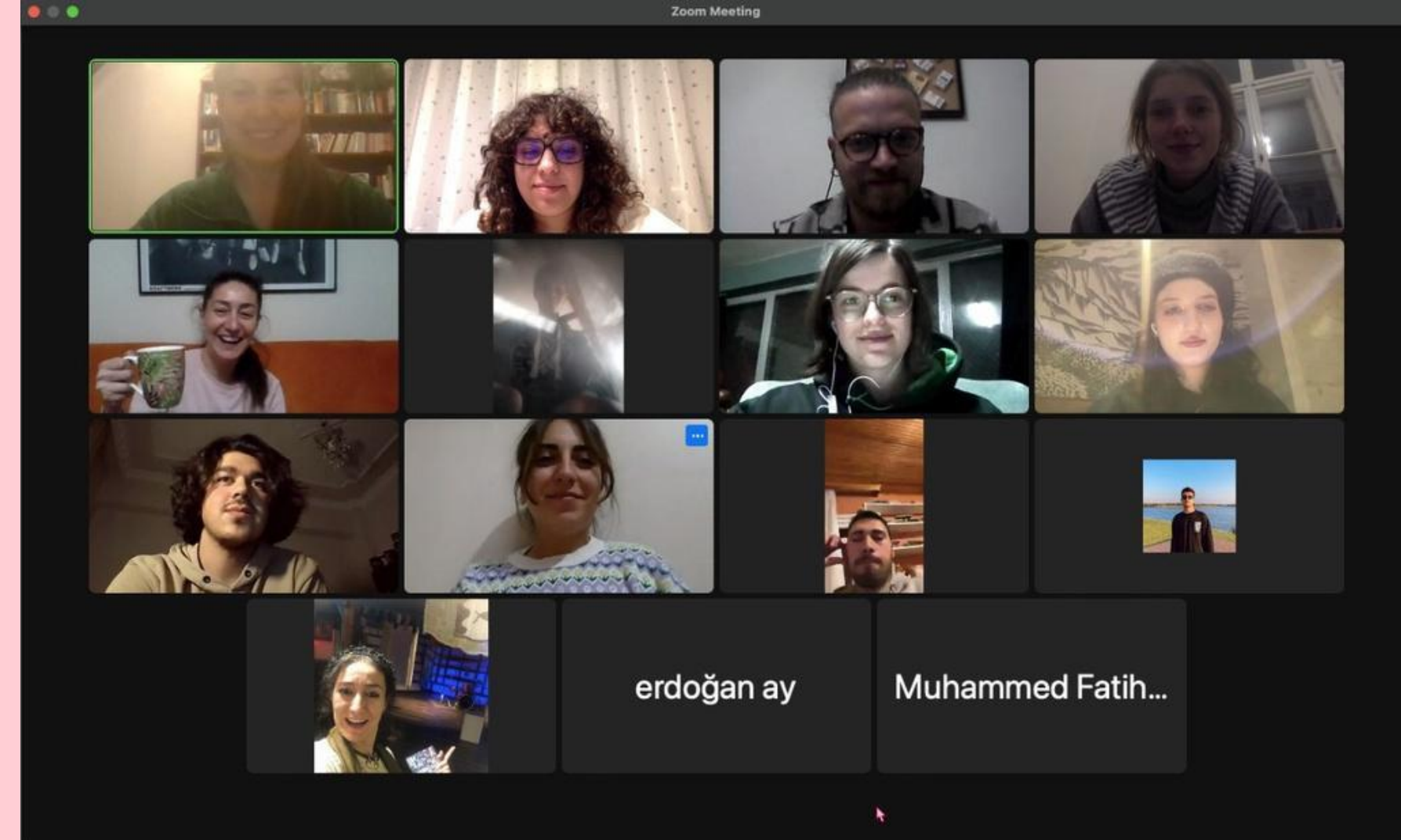
Katılımcı Sayısı: 10+

Yaş Aralığı: 18-30

02

## Niteliksel Metot

Materyaller: Bu yöntem yüz yüze veya çevrimiçi olarak yapılabilir. Kağıt, kalem ve oyunculuk malzemeleri (katılımcılar isterse) dışında herhangi bir malzemeye ihtiyaç duymaz.



Çevrimiçi Tiyatro Atölyesi



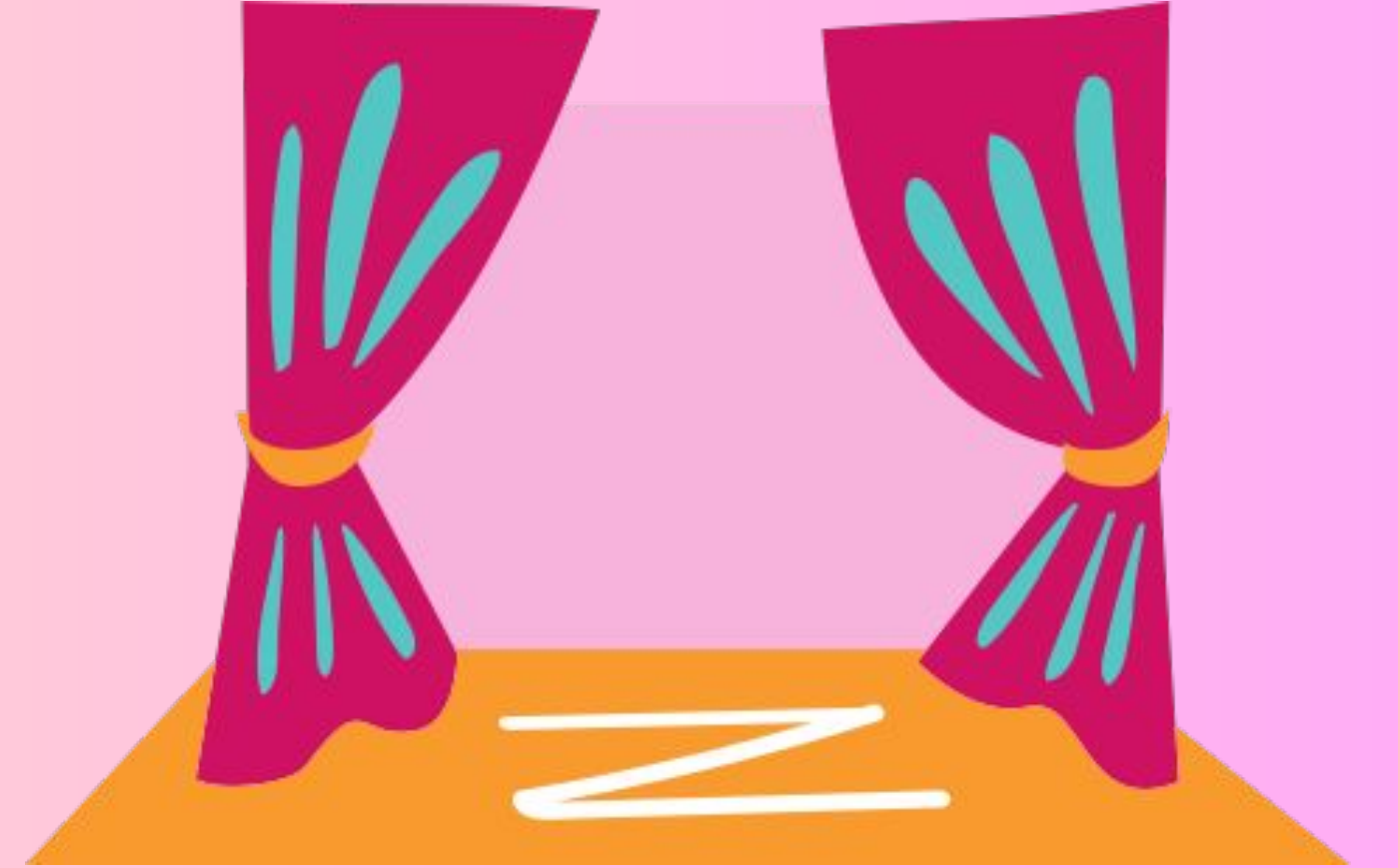


Co-funded by  
the European Union

**Yippee**  
Youth work  
Improved through  
young PeoPIE's  
storiEs

# Hedefler

Amaç, gençlerin duygularını ve hakkında konuşmakta zorlanabilecekleri şeyleri tiyatro yöntemlerini kullanarak ifade edebilmeleri için bir yol bulmaktır. Oyunculuk sanatı kişisel ifade ve yorumlama için çok fazla alan bıraktığından ve ayrıca dil engelleriyle çok iyi çalıştığından, bu şekilde hikayelerini kendi terimleriyle yansıtabilir ve anlatabilirler. Ayrıca, katılımcılar oyunculuğa küçük bir giriş eğitimi alacaklardır.





Co-funded by  
the European Union



# Talimatlar

Etkinliği başlatmak için kolaylaştırıcı, katılımcıların birbirleriyle rahat hissetmelerini ve atölye çalışmasına açık olmalarını sağlamak için bir canlandırıcı (energizer) düzenler. Eğer grup birbirini tanımıyorsa, bir "isim oyunu" tavsiye edilir. Örneđin, her katılımcının kendi adını söylerken diğer katılımcılara vücuduyla bir hareket gösterdiği bir buz kırıcı (ice breaker). Diğer katılımcılar hareketi ve ismi tekrarlamak zorundadır ve bu böyle devam eder. Bu buz kırıcı çevrimiçi veya yüz yüze kullanılabilir ve zaten oyunculuğa bir giriş noktasıdır.

Daha sonra kolaylaştırıcı, katılımcıların ruh hallerini ve beklentilerini kısa bir konuşma ve başparmak yukarı ve aşağı turuyla kontrol eder.

Bir sonraki adımda yönlendirici, katılımcılara ilham vermesi için anahtar kelimeler ve sorular verir. Bu atölye çalışması için aralarından seçim yapabilecekleri aşağıdaki kelimeleri verdik:

Ev, yolculuk, dil, meydan okuma, mutluluk, kültür, deđişim ve umut.

Bir sonraki adımda katılımcılardan kelimelerden birini seçmeleri ve bireysel olarak veya gruplar halinde kişisel deneyimlerini bu kelimeyle ilişkilendiren kısa bir taslak (her biri yaklaşık 5 dakika) hazırlamaları istenir. Kolaylaştırıcı farklı yöntemleri tekrar açıklar ve katılımcıların sorularını yanıtlar. Katılımcılar kalem ve kağıt kullanarak kişisel deneyimleri üzerinde bireysel olarak düşünür, beyin fırtınası yapar, taslak fikirlerini planlar ve yazarlar.

Daha sonra katılımcılar mikrofonlar ve kameralar kapalıyken ya da grup olarak 'mola odalarında' iken eskizlerini son haline getirmek ve uygulamak için 15 dakikaya sahip olacaktırlar.

Daha sonra kolaylaştırıcı farklı oyunculuk yöntemlerini açıklar ve katılımcılara bu yöntemlerden örnekler gösterir. Katılımcılar zaten aktif olarak katılacak ve kendi oyunculuk yöntemlerini bulacak veya grubun geri kalanına örnekler göstereceklerdir. Bu yöntemlerden bazıları şunlardır:  
Pantomim = yüz ifadelerine güçlü bir şekilde odaklanarak konuşmadan oyunculuk yapmak.

Sadece sesler = konuşmadan hareket etmek ancak kendilerini ifade etmek için sesleri kullanmak.

Monolog = konuşma / şiir çarpışma tarzı

( Yönlendirici katılımcıları gruplara ya da çiftlere ayırmaya karar verirse diyalog)

Bir sahneyi ya da duyguyu yeniden canlandırmak.

Ve çok daha fazlası

15 dakika sonra herkes geri gelir ve gençler küçük eskizlerini sunmaya başlar. Her eskizden sonra grubun geri kalanı alkışlar ve olumlu geribildirim verir. Tüm skeçler yapıldıktan sonra kolaylaştırıcı son aşamaya geçer: değerlendirme.



Co-funded by  
the European Union



# Değerlendirme

Değerlendirmede katılımcılara aşağıdaki sorular sorulur:

- Hangi kelimeyi seçtiniz ve neden?
- Taslağı nasıl oluşturduunuz?
- Geçmiş ve şimdiki hayatınız üzerine düşünmek için iyi bir egzersiz miydi?
- Duyguları ve anları canlandırmak zor muydu?
- Hikayenizi bu şekilde paylaşmak nasıl hissettirdi?
- Bu konuda neyi sevdiniz/ sevmediniz?
- Bundan ne çıkarıyorsunuz?

Başka bir turda eskizleri hakkında konuşurken akıllarına gelen her şeyi paylaşabilirler. Diğer katılımcılar yargılamadan dinleme pratiği yaparlar.

Bu etkinlik bazı gençler için duygusal olabilir, bu nedenle güvenli ve saygılı bir ortam yarattığınızdan emin olun ve katılımcılara ara vermeleri veya istemedikleri takdirde skeçlerini oynamamaları için her zaman imkan tanıyın.

Atölye çalışmamızda, dil engelleriyle ilgili komedi anları, ev duygusuyla ilgili bir monolog ve umut kelimesinin pandomim skeci gibi çok çeşitli skeçlerimiz vardı.

Her ne kadar başlangıçta bazı katılımcılar utangaç olsa ve bazılarının oyunculuk konusunda rahat olmaları zaman alsa da, katılımcılar genel olarak etkinlikten çok keyif aldılar ve oyunculuk yaparak kendilerini ne kadar iyi ifade edebildiklerine şaşırdılar.

# Teşekkürler!

Avrupa Birliđi tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler sadece yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliđi veya Avrupa Eđitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini yansıtmak zorunda değildir. Ne Avrupa Birliđi ne de EACEA bunlardan sorumlu tutulamaz.



Youth work Improved through young PeoPIE's storiEs

KA220-YOU-000028909



Yippeee

!FALL

